

بسم الله الرحمن الرحيم

## السيرة العلمية والذاتية



الاسم : د. محمد صبري صالح رحمن الصالحي  
المواليد : 29-5-1959 العراق \_ ديالى

E mail : [mohammed.sabri@uod.ac](mailto:mohammed.sabri@uod.ac)  
[dr.mohammedsabri@gmail.com](mailto:dr.mohammedsabri@gmail.com)

### المؤهلات العلمية :

1995 دكتوراه فلسفة \_ التأليف الدرامي - العراق \_ جامعة بغداد  
1986 ماجستير \_ فنون مسرحية - العراق \_ جامعة بغداد  
1981 بكالوريوس \_ فنون مسرحية - العراق \_ جامعة بغداد  
الدرجة العلمية : أستاذ مساعد

### الخبرة التعليمية :

2012- الى الوقت الحالي عضو هيئة تدريس بجامعة دهوك  
1999 \_ إلى 2011 عضو هيئة تدريس بجامعة الفاتح (جامعة طرابلس، حالياً) \_ طرابلس \_ ليبيا  
1986 \_ إلى 1999 عضو هيئة تدريس بجامعة بغداد

### الخبرة في مجال الكمبيوتر :

CorelDraw – Photo Shop - 3dsmax  
طرائق التدريس: الدورة التاسعة من 1989/6/24 لغاية 1989/7/6/جامعة بغداد

### المواد التي قام بتدريسها في الدراسة الأولية :

- 1- التأليف المسرحي
- 2- تاريخ و أدب المسرح
- 3- فن الكتابة للمسرح المدرسي
- 4- فن التمثيل
- 5- المسرح المدرسي

- 6- أصول البحث العلمي
- 7- مبادئ الدراما
- 8- تشريح وتحليل النص
- 9- النقد المسرحي
- 10- مبادئ النقد
- 11- السيناريو
- 12- نظرية الدراما التقليدية
- 13- نظرية الدراما الحديثة
- 14- سمولوجيا المسرح
- 15- المناهج النقدية الحديثة
- 16- المشاهدة والتحليل

#### المواد التي قام بتدريسها في الدراسات العليا بجامعة بغداد:

1. التأليف الدرامي
2. المذاهب المسرحية
2. أدب مسرح حديث
3. مدارس نقدية
4. التفسير والتحليل
5. نظريات دراما
6. بنية مسرحية
7. مناهج البحث العلمي

#### المواد التي قام بتدريسها بأكاديمية الدراسات العليا/طرابلس

1. علم النص الدرامي
2. فن الكتابة للفضون السمعية والمرئية .
3. التأليف الدرامي.
4. نظريات الدراما.

#### الإشراف على الدراسات العليا:

1. خصائص اللغة الدرامية في المسرحية العربية /جامعة بغداد
2. فلسفة اليوغا وفن التمثيل /جامعة بغداد
3. مفهوم الأسلوب والأسلوبية في النص المسرحي العراقي / جامعة بغداد
4. الأسطورة الإغريقية وانعكاساتها في مسرحيات توفيق الحكيم / أكاديمية الدراسات العليا -طرابلس
5. اللغة الدرامية في مسرحيات البوصيري عبدا لله /أكاديمية الدراسات العليا – طرابلس

## مناقشة الرسائل الجامعية :

- 1\_ أطروحة الدكتوراه الموسومة (توظيف الموروث الشعبي في عروض المسرح العراقي ) في 1999/3/18
- 2\_ أطروحة الدكتوراه الموسومة (الأيدلوجي والجمالي في عروض المسرح العراقي ) في 1998/6/22
- 3\_ رسالة الماجستير الموسومة (البناء الدرامي في اللوحة العراقية المعاصرة ) في 1999/5/7
- 4\_ رسالة الماجستير الموسومة (تجارب الشباب الإخراجية في المسرح الأردني المعاصر ) في 1998/8/23
- 5\_ رسالة الماجستير الموسومة (أساليب التمثيل في الاتجاهات المسرحية المعاصرة ) في 1998/11/3
- 6\_ رسالة الماجستير الموسومة (الرمزية وتطبيقاتها في العراق ) في 1998 / 8 / 5
- 7\_ رسالة الماجستير الموسومة (التمثيل الإيمائي مفهومه وتطبيقاته في العراق ) في 1998 / 7 / 12
- 8\_ رسالة الماجستير الموسومة (التكوين الدرامي في النص المسرحي العراقي )
- 9\_ رسالة الماجستير الموسومة (سيميائية الجسد عند الممثل العراقي )
- 10- رسالة الماجستير الموسومة(الأسطورة في السينما وأبعادها الاجتماعية ) 2006
- 11- رسالة الماجستير الموسومة(بنى التكوين والمعنى والسرد في الفلم العربي) 2007
- 12- رسالة الماجستير الموسومة( التشويق وعلاقته بالعناصر البنائية في اللغة السينمائية)2008

## الكتب:

- 1\_ المسرح العراقي القديم، بغداد، دار المعارف، 1991.
- 2- التأليف الدرامي، أكاديمية الدراسات العليا- طرابلس/2007
- 3- الأعمال المسرحية ( احد عشر نصا مسرحيا)-سورية-2010
- 4- النقد المسرحي، طرابلس، وزارة الثقافة، 2011 .

## البحوث:

1. التأثيرات السلبية في منهج ستانسلافسكي، مجلة الأكاديمي، بغداد، 1989،
2. فلسفة البيوغا وأهميتها في تطوير فن الممثل، مجلة الأكاديمي، 1989.
3. العناصر غير الطبيعية في المسرحية الطبيعية الأنستة جوليا، مجلة الأكاديمي، بغداد، 1992،
4. الكترا بين اسخيلوسوسوفوكليسويوريديس، مجلة الأكاديمي، 1993،.
5. أساليب التمثيل في بلاد وادي الرافدين، مهرجان بابل، 1997،
6. النشاطات المسرحية في العراق القديم، المجمع العلمي العراقي 999
7. المسرح البابلي، تاريخه وطرازه وخصائصه، مجلة الأكاديمي، كلية الفنون الجميلة، بغداد.
8. المعالجات الدرامية للمتن الحكائي، المؤتمر العلمي الرابع، كلية الفنون الجميلة
9. أهمية الفن في المجتمع، المؤتمر العلمي الثاني، كلية الفنون الجميلة
10. بنية الاتصال في المشهد المسرحي، مجلة البحوث الإعلامية 2008
11. مساحات الدراما في أنظمة التقسيم الأدبي، مجلة بحوث إعلامية 2008
12. معيار تحليلي لاستدلال الفكرة في النص الدرامي/مجلة الفنون والاعلام عدد2، 2010
- 13-الانترنت الوسيط الجديد للتعبير الدرامي-المؤتمر الدولي الأول، جامعة جيهان، 2014،
- 14.منطلقات جديدة لمنظور جديد حول مفهوم الدراما والمسرحية، مجلة جامعة دهوك، 2015 .

15. البنية النموذجية للتراجيديا في نظرية ارسطو، مجلة البلقاء، عمان، 2015.

### التأليف المسرحي؛

1. مسرحية نزول عشتار إلى العالم السفلي
2. مسرحية رقصة النار
3. مسرحية الرخ
4. مسرحية القردوح
5. مسرحية المعسكر-0
6. مسرحية سلوى
7. مسرحية زمن من زجاج
8. مسرحية ولها اسم آخر
9. مسرحية فلسطين
10. مسرحية فخامة الرئيس اوديب
11. مسرحية في الأحد القادم
12. مسرحية النضر الثالث عشر
13. مسرحية كاسيو في افريقيا
14. مسرحية كذبة ابريل
15. مسرحية يا ناموس سقط القمر
16. مسرحية فيلا غريمالدي
17. مسرحيات للأطفال؛  
حكاية الغابة والذئب الأبيض  
احتفالية الحيوانات  
النمر المخادع  
الجرذ والسمور  
11. المسلسلات :

جنكيز خان ، مسلسل تاريخي

حلقات ( حذار من اليأس )

### الإخراج المسرحي :

1. مسرحية الوباء الأبيض، كلية الفنون الجميلة، 1987
2. مسرحية رقصة النار، مهرجان منتدى المسرح، 1989
3. مسرحية الرخ ، مهرجان المسرح العربي الثالث بغداد، 1992.
4. مسرحية القردوح ، مهرجان المسرح العربي الرابع بغداد، 1994.
5. مسرحية ولها اسم آخر-المهرجان المسرحي العاشر، بنغازي-2007

6. مسرحية فيلا غريمالدي-كلية الفنون والاعلام-جامعة الفاتح-2010

#### التمثيل

1. مسرحية (رؤى سيمون ماسار) إخراج يواخيم فيباخ (تلميذ برتولد بريخت) و د. عوني كرومي، 1979
2. مسرحية (الباص القديم عنتر) إخراج سامي عبد الحميد، 1977.
3. مسرحية موزارتوساليري إخراج عقيل مهدي، 1995 .

#### المحاضرة في الدورات المسرحية :

1. محاضرة عن ( الأنشطة المسرحية في العراق القديم ) حلقة دراسية في مدينة بابل 1995
2. محاضرة عن (الأساليب المستخدمة في بلاد وادي الرافدين) على هامش مهرجان بابل سنة 1997
3. محاضرة عن ( المسرح العراقي القديم ) ، مركز الفنون 1998
4. دورة في الإدارة المسرحية / 2006/ طرابلس
5. دورة في التمثيل المسرحي / 2007/ طرابلس
6. دورة في الإدارة المسرحية / 2008/ بنغازي
7. دورة تطويرية في المسرح / 2009/ بنغازي
8. محاضرة ( الدراما المبادئ والأسس )، طرابلس، 2010
9. محاضرة (دراما الاتصال الجماهيري)، بنغازي، 2010
10. محاضرة (الجمهور بين المسرح والتلفزيون) أكاديمية الفكر، 2010،

#### العضوية في الجمعيات:

1. عضو نقابة الفنانين العراقيين
2. عضو نقابة المعلمين/بغداد
3. عضو نادي السينما العراقي
4. عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق

#### الشهادات التقديرية:

1. شهادة تقديرية من جامعة بغداد -1998
2. شهادة تقديرية من جامعة بغداد -1997
3. شهادة تقديرية من وزارة الثقافة والإعلام -1996
4. شهادة تقديرية من دائرة السينما والمسرح -1996
5. شهادة تقديرية من دائرة السينما والمسرح -1995

#### الجوائز التي حصل عليها:

1. جائزة أفضل نص مسرحي في مهرجان منتدى المسرح 1989
2. جائزة أفضل نص مسرحي في مهرجان الشباب 1992
3. جائزة خاصة من لجنة المسرح العراقي 1999

4. جائزة خاصة لحصوله على المرتبة الأولى في الامتحانات المركزية لجامعة بغداد 1998

#### عضوية اللجان:

1. عضو لجنة الجلسات النقدية - مهرجان بغداد للمسرح العربي، الثاني، الثالث، الرابع
2. عضو اللجنة التحكيمية لجوائز الإبداع للفنون المسرحية - 1997/1998/1999، بغداد
3. عضو لجنة القبول في كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد  
قسم التربية الفنية من عام 1989 لغاية 1995  
وقسم الفنون المسرحية، كلية الفنون، جامعة بغداد، من عام 1996 لغاية 1999
4. عضو اللجنة الامتحانية من عام 1990 لغاية 1999
5. عضو اللجنة العلمية، قسم الفنون المسرحية، بغداد - 1997-1998-1999
6. عضو لجنة الدراسات العليا - قسم الفنون المسرحية-بغداد -1998-1999

#### الوظائف والمسؤوليات:

1. رئيس قسم الدراما، كلية الآداب، جامعة دهوك منذ 2012
2. أمين شعبة النقد والتأليف - كلية الفنون والإعلام - جامعة الفاتح 2000-2011
3. منسق الدراسات العليا - قسم الفنون المسرحية - كلية الفنون والإعلام - جامعة الفاتح
4. عضو اللجنة العلمية بقسم الفنون الدرامية/أكاديمية الدراسات العليا/طرابلس 2009 إلى 2011.
5. مقرر قسم الفنون المسرحية - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد من عام 1996-1999

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جَامِعَةُ بَغْدَادَ

بِنَاءً عَلَى مَا عَرَضَتْ لِمَنْسُ كُلِّيَّةِ الْفنونِ الْجَمِيلَةِ  
وَأَفْتَتْهُ بِجَامِعَةِ بَغْدَادَ مُنِحَ

مُحَمَّدَ صَبْرِي صَالِحَ

دَرَجَةَ بَكالوريوس فِي الْفنونِ الرَّسْمِيَةِ بِتَقْدِيرِ جَيْدٍ  
وَبِهَذَا أَصْبَحَ لَهُ حَقُّ الشَّمْعِ بِكُلِّ مَا تَحْوِيهِ هَذِهِ الدَّرَجَةُ  
مِنْ حُقُوقِ وَأَمْتِيكَازَاتِ

كُتِبَتْ بِبَغْدَادَ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ سَنَةِ اَلْفِ وَاَلْعِشْرِينَ وَاَلْمِائَةِ هِجْرِيَّةً  
الْمُؤَافِقُ لِلْيَوْمِ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ تَمُوزَ مِنْ سَنَةِ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرِينَ لِسَنَةِ اَلْعِمْيَادِيَّةِ

رئيس الجامعة  
الاستاذ الدكتور  
موسى جواد عزيز الموسوي

العميد  
الاستاذ المساعد الدكتور  
اياد حسين عبد الله الحسيني



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



جَامِعَةُ بَغْدَادَ

بِنَاءً عَلَى مَا عَرَضَهُ مَجْلِسُ كَلِيَّةِ الْفُنُونِ الْجَمِيْلَةِ

وَاقْتَرَدَتْهُ سَائِمَةُ بَعْدَادَ مُنْجٍ

مُحَمَّدَ صَبْرِي صَالِحٍ

دَرَجَةَ مَاجِسْتِرِ فُنُونِ مَسْرَحِيَّةٍ

وَبِهَذَا أَصْبَحَ لَهُ حَقُّ الشَّمْعِ بِكُلِّ مَا تَحْوِيهِ هَذِهِ الدَّرَجَةُ

مِنْ حُقُوفِ وَأَمْتِيَّاتٍ

كُتِبَتْ بِبَعْدَادَ فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ مِنْ شَهْرِ جُمَادِي الْآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَعِشْرِينَ وَارْبَعِمِائَةٍ وَفِيهِجْرِيَّةٍ

الْمُؤَافِقِ لِلْيَوْمِ الْخَامِسِ مِنْ شَهْرِ نَيْسَانَ مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ وَالْفَيْنِ مِيلَادِيَّةٍ

رئيس الجامعة  
الأستاذ الدكتور  
موسى جواد عيسى

العميد  
الأستاذ المساعد الدكتور  
أبو حسين عبد الله الحسيني



Ministry of Higher Education and Scientific Research

UNIVERSITY OF BAGHDAD

ASSISTANT PRESIDENT

BAGHDAD - IRAQ



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد

مكتب رئيس الجامعة

الترقيات العلمية

التاريخ : ١٤٢٥ / ١٠ / ١٩٩٧

العدد : ٦٤٧ / ١٥

أسر جامعي

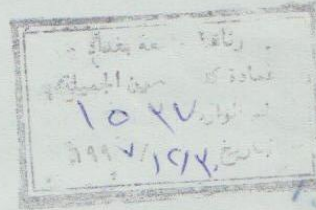


استنادا لما جاء بقرار لجنة الترقيات العلمية المركزية الصادرة بجلستها الحادية عشر  
والمنعقدة في تاريخ ١٩٩٧/١٢/٢١ ومصادقة السيد رئيس الجامعة .

تقرر ترقية الدكتور محمد صبري صالح المالحي المدرس في قسم المسرح بكلية الفنون  
الجميلة الى مرتبة استاذ مساعد اعتبارا من تاريخ ١٩٩٧/١/٨ على ان لا يترتب على ذلك اية  
تبعات مالية قبل صدور امرنا بهذا .



عبد الاله يوسف  
رئيس جامعة بغداد



نسخة منه الى /

عمادة كلية الفنون الجميلة / مكتب السيد العميد  
قسم الشؤون القانونية والادارية / المسالك  
الترقيات العلمية .

الاستاذ المساعد الدكتور محمد صبري صالح المالحي / متمنين لكم دوام الموفقية والنجاح

سبيحة / /



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# جَامِعَةُ بَغْدَادَ

بِنَاءً عَلَى تَعَالَى أَعْلَى كَلِمَاتِ كَلِمَاتِ الْفَنُونِ الْجَمِيلَةِ

وَأَفْسَحًا لِمَنْ جَامِعَةُ بَغْدَادَ مَنَحَ

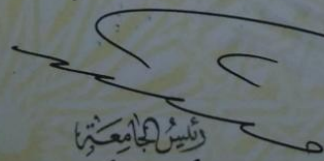
مُحَمَّدَ صَبْرِيَّ صَالِحَ

دَرَجَةَ دَكْتَوْرَاهِ فِلْسَفَةِ - التَّالِيفِ الدَّرَامِيِّ

وَبِهَذَا أَصْبَحَ لَهُ حَقُّ الشَّمْعِ بِكُلِّ مَا حُوِّلَ لَهَا هَذِهِ الدَّرَجَةُ

مِنْ حُقُوفٍ وَأَمْتِيكَارَاتٍ

كُتِبَتْ بِبَغْدَادِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ شَهْرِ رَجَبٍ مِنْ سَنَةِ اَرْبَعَمِائَةِ وَارْبَعِينَ هِجْرِيَّةً  
الْمُؤَافِقِ لِلْيَوْمِ اَلْاَسَاعِ عَشْرٍ مِنْ شَهْرِ كَانُونِ اَلْاَوَّلِ مِنْ سَنَةِ اَلْفٍ وَسَمِائَةِ مِيلَادِيَّةً  
وَحَمْسَةَ وَتِسْعِينَ



رئيس الجامعة  
الأستاذ الدكتور  
علي موسى جواد عزيز الميوسوي



العميد  
الأستاذ المساعد الدكتور  
أياد حسين عبد الله الحسيني

Ministry of Higher Education and Scientific Research

UNIVERSITY OF BAGHDAD

ASSISTANT PRESIDENT

BAGHDAD - IRAQ



التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد

كتب ومساعد رئيس الجامعة

للشؤون العلمية

التاريخ : ١٩٩٥/٤/١٩

(( اسرار جنائسي ))

العدد : ١٩٩٥/٥



بناءً على اكمال الطالب محمد «جوي» صالح كافة متطلبات الدراسة بنجاح وتوصية مجلس  
كلية الفنون الجميلة المتخذة بجلسته السابعة المنعقدة بتاريخ ١٦/١٢/١٩٩٥ واستناداً  
الى الصلاحية المخولة لنا من قبل مجلس الجامعة •  
قررنا منحه درجة دكتوراه فلسفة في الفنون المسرحية / التأليف الدرامي مع تمتعه بكافة  
الحقوق والامتيازات التي تخوله ايها هذه الدرجة اعباراً " من تاريخه اعلاه •



محمد الاله يوسف الخشاب  
رئيس جامعة بغداد

نسخة منه الى / -

عمادة كلية الفنون الجميلة / الدراسات العليا / كتابكم المرقم ٥٨٧٧ المورخ في ١٧/١٢/١٩٩٥

يرجى اعلام مديرة التجنيد العامة باسم دائرة

تجنيدهم مع بيان تاريخ تولده •

مديرة التجنيد العامة •

ملقة القسم / مع الاليات •

الرموز اليه ... مع تعييننا بالموظفة والتجاح



جمهورية العراق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد

كلية الفنون الجميلة

الدراسات العليا

العدد : ٤

التاريخ: ١٤٠٥ / ٦ / ١٤

### وثائق بالدرجات

لقد حصل (محمد صبري صالح) المئتب تصويره في أعلاه على شهادة (دكتوراه-فلسفة) في (المسرح-تأليف درامي) بدرجة (جيد) بتاريخ ١٩٩٥/١٢/١٩.  
ندرج لكم في أدناه الدرجات التي حصل عليها خلال مدة دراسته في هذه الكلية.

عدد الوحدات	الدرجة	الفصل الثاني
٤	٨٣	اتجاهات نقدية معاصرة
٣	٨٨	علم الاجتماع

عدد الوحدات	الدرجة	الفصل الأول
٣	٧٣	حلقة دراسية
٣	٨٠	اتجاهات مسرحية معاصرة
٣	٩٥	بنية مسرحية معاصرة
٤	٨٣	تحليل محتوى

٨٣,٦٠	معدل الفصول
٧٦,٦	معدل الاطروحة
٧٨,٩٣	المعدل العام

أ.م.د. إياد حسين عبد الله الحسيني  
العميد



أ. د. طارق حسون فريد  
معاون العميد للشؤون العلمية

UNIVERSITY OF BAGHDAD

ASSISTANT PRESIDENT  
BAGHDAD - IRAQ



مكتبه يهيماء عمادة رئيسه من الجامعة  
بالشؤون ون: بالعلمية

التاريخ : ١٩٩٠ / ١٢ / ١٢

العدد : ١٩٠٥

(( امسو جامعي ))

بناء على اكمال الطالب محمد صبري صالح كافة متطلبات الدراسة بنجاح وتوصية مجلس  
كلية الفنون الجميلة المتخذة بجلسته المسابحة المنعقدة بتاريخ ١٢/١٢/١٩٩٥ واستنادا  
الى الصلاحيات المخولة لعضو من قبل مجلس جامعة  
قرينا طمحه درجة دكتوراه فلسفة في الفنون المعمارية / التأليف الدراسي مع طمحه بكافة  
الحقوق والامتيازات التي تخوله ايضا هذه الدرجة اهناءا " من تاريخه امامه .

عمد الاله يوسف الخشاب

رئيسر جامعة بغداد

نسخة منه الى

عمادة كلية الفنون الجميلة / الدراسات العليا / كتابكم المرقم ٥٨٧٧ المؤرخ في ١٢/١٢/١٩٩٥

يرجى اعانم مديونة التجديد العامة باسم دائرة

تجديده مع بيان تاريخ تولده .

مديونة التجديد العامة .

طلعة القسم / مع الاوليات .

الومما اليه . . . مع تمنياتنا بالموفقة والنجاح



(( إن الشعوب لاتنسجم  
الامع فنونها وتراتها ))

التاريخ // / 14 و.ر  
الموافق 2011/4/20 ف

الرقم الإشاري ...



الجمهورية العربية الليبية  
الشعبية الاشتراكية العظمى

جامعة الفاتح  
كلية الفنون والاعلام

إلى من يهمه الأمر

نشمد كلية الفنون والأعلام قسم المسرح بأن الأخ /د. محمد صبري صالح عراقي

الجنسية ، هو من ضمن اعضاء هيئة التدريس بالقسم منذ عام 1999مسيحي ، وإلى

حد الآن حيث قام بتدريس المواد التالية خلال هذه الفترة .

أولاً:- الدراسة الجامعية :-

- |                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1- نظرية الدراما الحديثة.  | 2-سيمولوجيا المسرح.                 |
| 3-المشاهدة والتحليل.       | 4- تشریح وتحليل النص.               |
| 5-التأليف المسرحي.         | 6-السيناريـو.                       |
| 7-المناهج النقدية الحديثة. | 8-الأدب المسرحي.                    |
| 9-النقد المسرحي.           | 10-الإشراف على عدد من مشاريع التخرج |
- ثانياً:- الدراسات العليا (الإجازة العليا- الماجستير)
- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1- التأليف الدرامي. | 2-مناهج البحث العلمي. |
|---------------------|-----------------------|

هذا التحية

والسلام عليكم



د. احمد ميلاد الشبري

مدير مكتب أعضاء هيئة التدريس بالكلية

د. أمين اللجنة الشعبية بالكلية أ. مدير مكتب التخطيط والمتابعة. - مكتب شؤون أعضاء هيئة التدريس بالكلية المرف الشخص  
- الدوري العام  
ب. ابو عاتشة ك. س. يافة))

هاتف : 4870855 - 4870856 - 4870857 بدالة : 4870858



التاريخ: / /  
الموافق: ١٥ / ٩ / ٢٠١١

رقم الاشاري: ٢٨ / ف / ٢٠١١

إلى من يهمه الأمر

تفيدكم مدرسة الإعلام والفنون بأكاديمية الدراسات العليا ، بأن الأخ / د.محمد صبري ، أحد  
الأساتذة المتعاونين بقسم الفنون الدرامية ، في الفترة من 2005 - 2011 ، وقد كلف بتدريس  
المقررات الآتية :

1. علم النص الدرامي.
2. نظريات الدراما .
3. التأليف الدرامي .
4. فن الكتابة .

وأشرف ، وناقش العديد من الرسائل العلمية، وأسهم في مناقشة العديد من خطط ومقترحات  
رسائل الماجستير .

وتقبلوا فائق التقدير والاحترام

د. سالم عيسى بالحاج  
أمين مدرسة الإعلام والفنون.



.....

الملف

طاب يديه.



الرقم الاشاري: 2016-40

التاريخ:  
الموافق: 7-10-2009

مكتبة الدكتور محمد العنقودي  
مدير مكتب شؤون اللجنة  
العلمية  
جامعة الفاتح  
المنطقة الصناعية  
الغزالية

الأخ ا. د. أمين اللجنة الشعبية لكلية الفنون والأعلام.  
الأخ ا. د. الكاتب العام.  
الأخ ا. د. مدير الإدارة العامة لشؤون أعضاء هيئة التدريس.

بسم الله الرحمن الرحيم

أحيل إليكم قرار الأخ/د. أمين اللجنة الشعبية للجامعة رقم (2016) لسنة 2009 ف.م. المؤرخ في 2009/10/7 ف.

بشأن: ترقية الأخ / د. محمد صبري صالح، عضو هيئة التدريس بكلية الفنون والأعلام جامعة الفاتح إلى درجة أستاذ مساعد.  
وذلك على النحو المبين بالقرار .

للتفضل بالاطلاع واتخاذ الإجراء اللازم بالخصوص

والله اعلم

مجدي محمود العنقودي  
مدير مكتب شؤون اللجنة

2009-10-12  
593-35  
م. العنقودي

سوة الى:

الأخ ا. د. الأمين المساعد للشؤون العلمية

الأخ ا. د. مدير مكتب التنظيم والتأهيل

العلمي العام

م. الطاهر



